

# BOOGIE COMPANY

## *Rocking The Estonia*

Bändin tarina alkaa jo 1980-luvun lopulta viisimiehisestä kokoonpanosta, silloin nimellä *The Rockin' Guys*. Aika ei kuitenkaan ollut vielä otollinen murrosvaihetta elävässä maassa sellaiselle musiikille. Uudelleen framille noustiin vuonna 1998, jolloin bändi teki loistavan videon nimeltä *Hot Dog* sekä samanniminen singlen. Viralliseksi nimeksi tuli *Kirsipuu, Kasesalu & The Rockin' Guys*. Bändi teki kolme levyä, ensimmäisenä vuonna 1999 julkaistu *Elvis Lives in Estonia*. Levyllä on mukana myös video "Õnneldja sarm" eli "Good Luck Charm", mikä oli vielä aika uutta CD-levyllä. Seuraavana vuonna ilmestyi vinyyli "Estonia Rock'n'roll" joka oli suunnattu lähinnä Saksan ja muiden saksankielisten maiden markkinoille. Viimeiseksi levyksi jäi eestinkielinen "Vara on loobuda - hilja, et muutuda", joka julkaistiin keväällä 2002. Sillä on mukana muutamia oman tuotannon biisejäkin. Bändi nähtiin myös TV:ssä joitakin kertoja.

Uraan mahtui lukuisten kotimaan keikkojen lisäksi esiintymiset Saksan Brandenburgin bileissä, Latviassa Riiaassa useammankin kerran sekä keikat Suomessa Puistobluesin Jump-teltassa kesällä 2000 (eka Suomen reissu), heinäkuussa 2003 Nastolan Ruuhijärven rockabillybileissä ja saman vuoden syksyllä Vuokatin 60's bileissä. Vuoden 2004 keväällä jatkettiin Vantaan 60's bileissä. Voin vakuuttaa, että bändi soitti kyllä "oikeaa" rock & rollia ja rockabillyä tapahtumien teemasta riippumatta joka paikassa. Syksyllä 2002 Eestin Elvis fan klubi järjesti Tallinnassa tapahtuman, jonka päätähdeksi oli kutsuttu Suomesta **Rock-Ola**. Myös häntä *Rockin' Guys* säesti.

Kokoonpanoksi vakiintui **Andrus**



**Kasesalu** (kontra- ja sähköbasso, laulu), **Ülari Kirsipuu** (saksofoni, komppikitara, laulu), **Marek Lillemägi** (rummut) ja **Tõnu Hallik** (soolokitara, taustalaulu). Myöhemmin Tõnu siirtyi muualle ja tilalle tuli toinen erinomainen kitaristi **Raigo Tipp**, joka oli ollut mukana ihan ensimmäisessä kokoonpanosakin. Bändin jäsenillä on taustalla myös musiikin opintoja mm. arvostetussa Georg Otsin Instituutissa ja kaikki ovat olleet mukana musiikkikuvioissa jo pitkään.

## *Boogie vie bändin*

Keikkoja tehtiin tasaiseen tahtiin, vaikka Eestissä tämän alan bändille keikkojen saaminen ei olekaan kovin helppoa. Tuli kesä 2004, jolloin vahvistui tieto siitä, että Ülari Kirsipuu on jättänyt bändin. En nyt puutu syihin, mutta bändin olemus kyllä muuttui. Nimi päätettiin vaihtaa Boogie Companyksi ja Ülari tilalle tuli kitaristi **Oleg Davidovitch**, joka soittaa sooloja vuorotellen Raigon kanssa. Hän laulaa myös taustoja. Muuten kokoonpano pysyi ennallaan. Itse kaipasin ja kaipaan vielä-

kin toisinaan saksofonia, jota Ülari käsittelee todella taitavasti. Syksyllä 2004 Ülari palasi riveihin viidenneksi mieheksi vielä kaksi kertaa; Egyptissä ja Kajaanissa.

Boogie Companyn ensimmäinen sinkku "Taas üks jään" ilmestyi alkusyksyllä 2004. Raigo laulaa siinä soolon, kuten uudistuneessa kokoonpanossa muutenkin silloin tällöin. Bändi on levyttänyt useampia omia biisejä, joista mainittakoon vaikkapa mainio reipas Kesköö, joka ilmestyi sinkkuna syksyllä 2005. Muutamia singlejä on julkaistu myös erilaisilla kokoomalevyillä. Nykyisen kokoonpanon julkaisemat singlet ovat saaneet menestystä myös radiossa ja muutamia TV-esiintymisiäkin on jo ollut. Pitkäsoittoa ei ole vielä ilmestynyt, mutta sekin varmasti tulee kunhan miehet ehtivät studioon.

Helmikuussa 2005 Tallinnassa oli suuri tapahtuma Elviksen 70. synttärin johdosta. Siellä Boogie Company oli housebändinä säestäen useita tunnettuja eestiläisiä artisteja ja lopuksi he esiintyivät myös omalla itsenään. Olin paikalla myös ja oli helppo nähdä, että bändi pärjää

*Jatkuu sivulla 19*

Igor says Horror – Gooood!

Juba Miettinen

*Jatkoa sivulta 4. (Boogie Company)*

kenen kanssa tahansa lavalla; jopa niinkin pitkän linjan rutinoituneen kitaristin kuin Rock Hotelin Tiit Kōrvitsin kanssa, hän oli yhtenä vierailijoista samaisen bändin solistin Ivo Linnan kanssa.

Bändin keikkakalenterista näkee, että kesäkaudella menoa on enemmän. Toinen sesonki on pikkujouluaika. Tallinnalaisen jokavuotisen Öllesummerinkin esiintyjälistalla Boogie Company on tänä kesänä kolmatta kertaa peräkkäin.

Ne, jotka eivät ole bändiä vielä livenä nähneet ja nekin, jotka ovat nähneet – mainio tilaisuus on vaikkapa Valga cruisingissa heinäkuun lopulla todeta itse bändin osaaminen ja meininki. Boogie Companyn slogan *Veidi rockabillyt ei tapa kedagi* kertoo oleellisen eli hiukan rockabillyä ei tapa ketään. Lisätietoja: [www.boogie.jnpp.ee](http://www.boogie.jnpp.ee)

Jaana Tirronen

*Jatkoa sivulta 5. (Club Sin -bileet)*



*laja Dan  
mm. psyc  
on lämm  
sekä pyö*

Maailma psychobändiä ttaa *Rezurex* ryhmän soitus psych

punkia m tettu. H rockabilly basso lätis nimi, Rez - Mull nimen tar kiin 1950 soundit lyllä höy ma takai vanhaa r ja se on mitä ole laja ja p kertoo.

Hep sa vanh kiilapä sillä li: Gene